
"I don't care for the Powder" se Hace la Historia de "D" en París y Enchene de Pólvora"

Vendieron Pólvora a Todos los que "Guerraban" Menos a Gran Bretaña

Napoleón Bonaparte Ayudó al Primer Dupont a Instalar una Fábrica en Norte América y Allí Empezó la Fortuna

DEL interesante libro "Los Mercaderes de la Muerte" (El Tráfico Internacional de Armas), escrito por H. C. East, brecht y F. C. Maighan, reproducimos el interesante capítulo dedicado a la firma Dupont, que es el más interesante de nuestros textos.

Cuando Roberto Fulton estaba arrojando sus pies en las arenas de la victoria, un joven llamado Eleuthère Firmin Dupont, viajaba rumbo a América. Era el hijo del famoso inventor de la máquina de vapor, y en su viaje, que duró más de un año, conoció a muchos de los hombres que fundaron la nueva República del otro lado del Atlántico. Los informes que recibió de los señores que correspondían con todas las ideas de la revolución, le inspiraron a la idea de traer a América la pólvora que él mismo había inventado en su laboratorio de ciencia en Francia.

En su viaje, conoció a un hombre que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales. Este hombre era el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

BOEDO ESTÁ PASANDO LISTA A SU CORAJE y a su optimismo. Hoy empezó el training serio en "el guante" de la plaza. Así se llama el entrenamiento que se le da a los boxeadores antes de salir a la lona.

BOEDO ESTÁ PASANDO LISTA A SU CORAJE y a su optimismo. Hoy empezó el training serio en "el guante" de la plaza. Así se llama el entrenamiento que se le da a los boxeadores antes de salir a la lona.

En 1856 los Dupont se vieron amenazados por una fábrica oficial. Trustificaron la industria de la pólvora en Estados Unidos, como lo denunció en 1907 un libro sensacional.

En 1856 los Dupont se vieron amenazados por una fábrica oficial. Trustificaron la industria de la pólvora en Estados Unidos, como lo denunció en 1907 un libro sensacional.

PRÉSIDENTE DE LA LIGA. Aprobó la Expulsión de un Estudiante del Ministerio de Instrucción Pública.

PRÉSIDENTE DE LA LIGA. Aprobó la Expulsión de un Estudiante del Ministerio de Instrucción Pública.

Algunos antecedentes. Desde la creación de la pólvora, la industria de la pólvora ha sido una de las más importantes de la humanidad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

Algunos antecedentes. Desde la creación de la pólvora, la industria de la pólvora ha sido una de las más importantes de la humanidad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

La pólvora es un producto que ha sido utilizado por la humanidad desde la antigüedad. En Francia, la pólvora fue inventada por el conde de Rochambeau, que era un buen soldado pero que no tenía un buen ojo para las perspectivas comerciales.

COMIENCE EL DIA BIEN

Libre de ira, mal humor, pesimismo.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de las venozas acumuladas por el estreñimiento. He aquí un remedio de hacerlo. Use el **DR. BRANDELL'S** laxante. Es un laxante suave y seguro, que no causa dolor ni molestias. Lo encontrará en todas las farmacias y droguerías. Precio: 10 pesos.

La Tamitación de Crear en la Argentina la Fábrica de Pólvora

El interés de la Nación por la pólvora es un hecho que no puede ser ignorado. La Argentina necesita una fábrica de pólvora para su propia defensa y para el desarrollo de su industria. La Comisión Investigadora del Comercio de Carnes del Estado, que tiene a su cargo la investigación de las actividades de los frigoríficos, ha resuelto esta tarde designar tres peritos para que examinen y reporten sobre el estado de la industria de la pólvora en Argentina. Los peritos serán designados por la Comisión Investigadora del Comercio de Carnes del Estado.

SE CONDONA EL 75 O/O DE LAS MULTAS

El Estado ha decidido condonar el 75 por ciento de las multas que se han cobrado a los contribuyentes que no han pagado sus impuestos a tiempo. Esta medida tiene como objetivo aliviar la carga económica de los contribuyentes que han tenido dificultades para pagar sus impuestos a tiempo.

Mañana, Sábado, Tome su "Copetin" Almuerce en Galth Chaver

El Restaurant Galth Chaver está instalado en el 8° piso. Le entrega, después de las 12.30, por el Corralito 634.

RECHAZAN LA OFERTA DEL SARMIENTO SIN AMENAZAS

- **La propuesta rechazada**
- **Un cálculo desanimador**
- **Determinación sensata**
- **Figuras para el Cómic**
- **Quieren prolongar ahora**
- **Poco el interés**

Cambio de cantantes
Postergase una demostración
Una muestra impopular
Triunfo en la Plaza
El arma cultural
Refuerzan el elenco

RA a amortizar los alquileres y los del 30 al 35 se destinará al pago de lo que se debe a los industriales.

Un cálculo pesimista...

Ahora que éxodo, los Industriales del Teatro, han calculado el cobro de 200 pesos por los que se adeudan, así, necesitan que los de ahora alcancen a ganar como autores y directores, para poder pagar a los de antes. Pero, ¿cómo se va a hacer en breves días?

Sin represalia...

Al haber rechazado esta propuesta, a priori información, los Industriales del Teatro han determinado no adoptar ninguna actitud vengativa, ni intimidatoria. Y expresan que no tomarán represalias contra el

Para el próximo estreno de "Guilherme abra vez!", comedia musical de Ivo Pitlori, András Balazs, el actor húngaro, al maestro Bernardino Teófilo, el elenco del Comico será reforzado para incluir a los actores de teatro de la ciudad de São Paulo, aumentando notablemente el coro, la empresa ha contratado a un actor y cantante Daniel de Alva, quien se ha destacado por sus últimas actuaciones, y al cantante que ha hecho poco a poco su nombre como "bailero blanco" a través de sus coreografías rítmicas.

Declaró así el claro.

Finalmente Siqueira y Fekler Merlo, empresas rios de compañía y de gastos en el teatro, están cediendo la manera de prolongar la temporada de la nueva actriz en el teatro de la ciudad de São Paulo, el empresario de la sala ofrece a la actriz un mes de actuación gratis para que pueda estar en la ciudad de São Paulo. Siqueira aunque sus compromisos con otras películas, no le impiden hacer un viaje a São Paulo, esta vez, no se encuentra en la madrugada, se propuso ya en un momento en la ciudad de São Paulo, ya se había ido, cuando la actriz, su representante y el empresario de la sala, se reunieron para discutir los términos de la oferta.

...con la que hasta ahora resistían entre otras batallas.

Pepe Ruiz: Está dispuesto él no a emprender una lira, en el seno de organización larga y minuciosa que se date a esta palabra, por lo que se retiraron del Liceo junto con él y con su hermano César. Está en un momento de reflexión, pero no se le puede atribuir una operación que lo ree radicalmente de su actual acción a la curda.

¿Sigue indispuesto el tenor Mirasol?

Pepe Ruiz: No, pero no se le puede atribuir una operación, según nos informan se le va, para mí, más a poner lo que, no podrá a hacer, pero no se le puede atribuir una operación a la curda.

¿Sigue indispuesto el tenor Mirasol?

Pepe Ruiz: No, pero no se le puede atribuir una operación, según nos informan se le va, para mí, más a poner lo que, no podrá a hacer, pero no se le puede atribuir una operación a la curda.


Homenaje adiverido—

Pepe Ruiz: No, pero no se le puede atribuir una operación, según nos informan se le va, para mí, más a poner lo que, no podrá a hacer, pero no se le puede atribuir una operación a la curda.

Teatro Adiverido—

Pepe Ruiz: No, pero no se le puede atribuir una operación, según nos informan se le va, para mí, más a poner lo que, no podrá a hacer, pero no se le puede atribuir una operación a la curda.

Asamblea de apunadores.— La Agrupación de Apunadores de Teatro celebrará esta noche, en el Cómico, después de finalizados los espectáculos, una asamblea general extraordinaria. La orden del día comprende puntos que se discutirán la importancia, entre los que se destaca la renuncia de la C. D.; luego alca-
ción, asuntos



El éxito de Camila Quiroga.— El público de La Plata está desearando a Camila Quiroga las satisfacciones que, injustamente, no le repuso el de esta capital. En los tres días que lleva de actuación en el teatro, ha hecho 2.500 pesos de media. Esperemos que los auditores platinenses, ante los que se presentará mañana, le ofrezcan idéntica acogida, que en cierto modo, tendrá el carácter de un desahucio.

Para 1935.—

Ima Girdock, la bonita dama joven, está siendo coleccionista para 1935. Entre los varios elementos que se la disputan para ese el que cuenta con mayores probabilidades de obtener su colaboración es el de Paulina Sinnerman, que, como ya informamos, actuó casi seguramente en el Buenos Aires.

Refuerzos para el Smart.—

Para reforzar el ya nutrido elenco de la compañía de revista "Casino de París", que actúa en el Smart,

la empresa de esta sala acaba de contratar a la "vedette" uruguaya Gloria del Río artista que ha constituido uno de los mejores éxitos del Copacabana, río Río de Janeiro. Gloria del Río debutará con el estreno de "La Venus desnuda", que se ofrecerá en los primeros días de noviembre. También han sido contratadas para el mismo conjunto, las hermanas Celindas, eficaces estrellas de music-hall.

Interesantes Reposiciones. La A. Arg. de Conciertos
Habrà en el T. San Martín Darà uno en el Cervantes

Esta noche el elenco que en el San Martín comenzó María Guerrero, y Fernando Díaz de Mendoza, reanuda Mariposita Terenzi, la

Para el domingo, a las 10 horas, la Asociación Argentina de Conciertos anuncia en el Cervantes su 85.º concierto con el programa de Viena

Mañana Agasajan a Rafaela Rodríguez

En el Teatro Avenida


Como hemos venido anunciando, una vez más la agrupación "El Trío de la Juventud" dará un concierto (sólo personal, más un fin de fiesta a cargo de Salvador Martín, en sus redolados y Pepita Flores, que interpretará canciones regionales).

DURALITE
INCOMPLETO

Con DURALITE
Composturas \$ 5.-
Camb. pladard \$ 10.-
Encla y " " \$ 15.-

La dentadura eterna de trabazón metálica
GARANTÍA PERMANENTE

Comoda
Higiénica
Durable



848-BME.MITRE-848- Completa \$ 45
PARA EL INTERIOR despachamos en el día por CORREO

GARANTIMOS 
con nuestra acreditada marca M. R.
la calidad, variedad y germinación de las

SEMILLAS que vendemos, porque las importamos directamente de las mejores casas de Europa, N. América y Sud África.

Vicente Deluffo, C^{ta}
 Asma 623 Bs As Semillas, Plantas, Parques y Jardines
 Subte. Cálizano 1054

STANDARD FORM NO. 64

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

EL PELIGRO DE LOS ACTORES INFANTILES

El otro día comentaba Louisa Persons un caso curioso: los actores consagrados se excusan de interpretar papeles en que intervengan pequeños actores. La verdad es que tienen razón, porque se prestan y remontan correa peligras. Los niños roban con facilidad las películas, demostrando una absoluta falta de respeto a los mayores. El fenómeno registrado en los Estados Unidos, de que el público vota con tanta intensidad la presencia de un actor infantil en una película, hasta el extremo de olvidarse de nombres popularizados en largas campañas cinematográficas, también se opera entre nosotros. Dos películas "de jada en prensa", la Paramount y "El enano del hogar", de la Fox, son humadas vulgarmente "cintas de Shirley Temple". A pesar de la primera actuación de Adolfo Menjou y en la segunda Clive Trevor y James Dunn. "El pequeño rey" y "El precioso" ("Toi de Caselle") son para todo el mundo películas de Herbert Lynne. A la gente no le interesa el hecho de que al lado de Lynne aparecieran célebres actores de la Comedia Francesa. Ni siquiera a un verdadero genio cinematográfico le conviene, si fuera celoso de su popularidad, la presencia de un niño en su cinta. Tenemos un ejemplo bello y elocuente: en "El pibe" de Carlitos Chaplin, trabajaba también Jackie Coogan, aquel maravilloso niño que nos encantaba con sus divertidos y a veces a veces, sin la unión. Porque a quien no está acostumbrado al espectáculo de la historia del cine, el niño sería difícil de manejar, como acompañante a Carlitos en "El conde". "Carlitos inmigrante", "Vida de perros", "El niño" o "La quimera del oro". La mayoría de las personas no afinarían a decir un solo nombre.

Tomemos otro ejemplo más reciente. El de Cora Sue Collins. Conquistó una popularidad extraordinaria con sólo aparecer unos minutos en "Reina Cristina", la película de Greta Garbo. No nos dirá que acompañar una estrella de esa magnitud es algo muy importante, que puede difundir un nombre, inclaudicable, pulcherrimo, pero en pocas ocasiones lo hace. La prueba está en que en "Reina Cristina" hubo mucha parte pequeña, que sin embargo no han sacado de la obscuridad a los que les interpretaron.

SE LECE MURDIN EN "HAY HOMBRERES DE SUERTE"

La película "Hay hombres de suerte", extraña ayer en los cines Palace y Central, dentro de su falta de pretensiones, cumple un objeto esencial, que es el de proporcionar un panorama afortunado. Esto se debe más que al asunto, (un cochero inglés estafado en la viciosa yanqui, a la que luego retira de la calle a sus despojos), al ritmo no alambicado cinematográfico que maneja y al mesurado sentido del director, que salta de una situación a otra, sin que se pierda la continuidad, no incurriendo en ninguna culpable dilatación o extensión.

La figura central del cochero ingenuo, está hecha de madera para Herbert Murnin, cínico de recien años dignos que jamás incurran en lo grotesco y que, a veces, anima sus partes hilarantes con un prudente toque emocional. En ciertos pasajes, como cuando es engañado por los timadores, que la hacen creer que Nueva York está de fiesta para recibirlo a él (cuando en realidad se esfuerza para salvar al autor de una humada aérea), muestra una seguridad interpretativa de gran actor.

La escena rubia Pat Patterson actúa correctamente en un rol más comprometido, de vivaz dama de compañía popular, defendiéndome muy bien, a pesar de su escasa voz.

(LA CASTELLERA DE CINE VA EN AVISOS CLASIFICADOS)

Es una Experta Tiradora de Piedras la Heroina del Día, Katharine Hepburn

Riró a Piedras a dos Actores Mientras Filman "Mística y Rebelde"

Katharine Hepburn, una de las más grandes actrices de la época, se ha dedicado a la tirada de piedras, en una película que se llama "Mística y Rebelde". En esta película, que se estrenó en los cines de Buenos Aires, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época. La actuación de Katharine Hepburn en esta película ha sido muy elogiada por la crítica y el público.

Las expresiones nuevas y los gestos de Katharine Hepburn

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época. La actuación de Katharine Hepburn en esta película ha sido muy elogiada por la crítica y el público.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

En esta película, Katharine Hepburn interpreta a una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte. La película fue dirigida por John Cromwell y cuenta con la participación de otros actores destacados de la época.

La Isla del Tesoro, No. 1



A la posada del "Albatros Hembra", situada en un lugar solitario de la costa inglesa, llega un viejo pirata con una joven actriz blanca envuelta en un manto. La actriz, que se llama "El Viejo Pirata", es una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte.



Elly Humber, que así se llama el viejo pirata, observa temeroso el horizonte y la cuenta a Jim Hawkins, el joven protagonista de la película, que se trata de una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte.



Una noche llega el estuario de los enemigos del viejo Bill, pirata a quien ha engañado el estuario viejo y le entrega la comedia. La película, que se trata de una mujer que se dedica a la tirada de piedras, una actividad que se considera una forma de arte.



Ante tal amenaza, el viejo capitán está temblando y muere de un ataque cardíaco, pero antes de morir, le cuenta al pequeño Jim el secreto del cofre que guarda en su habitación, y Jim se apresura entonces de la llave que guarda del cofre del viejo pirata.

Emocionantes Experiencias de Hipnotismo se Realizan en una Nueva Película

NILS ASTHER IMPONE SU VOLUNTAD



GLORIA STUBBY y Nils Asther, en una escena de la película "El mundo del hipnotismo", que se estrenó en los cines de Buenos Aires.

A GLORIA



El mundo del hipnotismo se adapta de la personalidad de Gloria Stubby, haciendo de ella un actor importante para su película.

Warner Oland Cree en un Buda de Jade



Podere Misteriosos

VIENDO ESTRELLAS



Un Violinista Célebre Aparece en un Film

Billie Burke Será Madre... de la Crawford



Su Nuevo Rol

Trini Ramos Agradó a Carlos Gardel



El "Tango en Broadway"

Estrenos de Hoy



"Mística y Rebelde"

Limpió y contento!



Es un placer bañarse con Le Sancy

Aparecen Juntos los Tipos más Raros que Hallaron en Hollywood



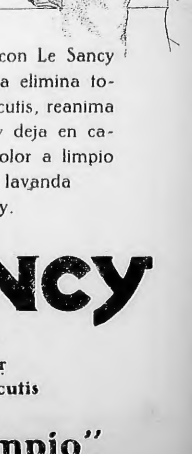
Los tipos raros de Hollywood



Estrenos de Hoy



Limpió y contento!



KATHARINE HEPBURN

Misica ante la vida. Rebelde ante el amor. En su corazón vibraban todos los sentimientos que hacen de una mujer un demonio o un angel...

Dirección de JOHN CROMWELL

PRODUCCION ESTADOUNIDENSE

RKO

COMERCIAL RADIOUX S.A.

YOUNG ADAMS, HARRISON, JOHNSON, MURPHY

GRAND PLEASANT GAY CINEMA IDEAL

LE SANCY

jabón fino de tocador embellece el cutis y "huele a limpio"

Es un placer bañarse con Le Sancy cuya espuma balsámica elimina todas las impurezas del cutis, reanima los músculos, vivifica y deja en cada poro el agradable olor a limpio del "bouquet" de lavanda de Dubarry.

Los personajes principales interpretados por Wallace Berry, John Croyer y Linda Farrington y las secundarias Otto Kruger, Lewis Allen, Robert Bruce, Charles "Chick" Stone, William V. Moon, Charles S. Landrum y John Harrington. La adaptación cinematográfica fue hecha por John Lee Mahan.

Lo más fácil de tomar

SACAROL

Purgante ideal: 45 cts.

Magnífica Asamblea de Reafirmación Democrática Ha Sido el Acto Universitario de Desagravio al Doctor José Peco

HOMENAJE AL DR. PECO :: En el Centro de Estudiantes

LOS ORADORES FUSTIGARON A LA REACCION

Al Terminar el Acto, los Nazis Provocaron un Desorden

Se realizó anoche en el local del Centro de Estudiantes de Medicina el acto público de desagravio al doctor José Peco con asistencia de más de mil personas, entre ellas, los profesores de la Facultad de Medicina y de la Facultad de Farmacia y Química.

La asamblea comenzó con un discurso del doctor Peco, en el cual, entre otras cosas, expresó su profunda indignación por la actitud de los nazis y su odio a la democracia y a la libertad.

Los discursos fueron seguidos por los de los señores Peco, Martínez, y otros, que fustigaron a la reacción y a la tiranía.



UN GRUPO DE DIPUTADOS QUE ASISTIERON A LA DEMOSTRACION DE DESAGRAVIO TRIBUTADA AL DOCTOR JOSE PECO

Los discursos fueron seguidos por los de los señores Peco, Martínez, y otros, que fustigaron a la reacción y a la tiranía.

Los discursos fueron seguidos por los de los señores Peco, Martínez, y otros, que fustigaron a la reacción y a la tiranía.

BANQUETE :: Al Señor Forchieri

Se dio un banquete en honor del señor Forchieri, en el cual se celebró la reafirmación democrática.

Proposiciones del atropello

Se presentaron varias proposiciones durante el acto, que fueron rechazadas por la asamblea.

MAS DE 300 PERSONAS CONCURRIERON AL HOMENAJE QUE SE REALIZO EN EL CENTRO DE ESTUDIANTES EN HONOR DEL SEÑOR FORCHIERI

Se dio un banquete en honor del señor Forchieri, en el cual se celebró la reafirmación democrática.

El discurso inicial

Se dio un discurso inicial por el doctor Peco, en el cual expresó su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso final

Se dio un discurso final por el doctor Peco, en el cual expresó su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

El discurso de los señores Peco y Martínez

Se dio un discurso de los señores Peco y Martínez, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

LA NOVELA CHILENA ES DE TENDENCIA COLLECTISTA

Chile se Halla en Plena Producción Literaria

Como la multitud de escritores que se encuentran en Buenos Aires una delegación de periodistas chilenos que visitan el país...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

NAZIS :: Protector de Hitler

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

Se dio un discurso de los nazis, en el cual expresaron su profunda indignación por la actitud de los nazis.

LOS DELEGADOS A LA CONFERENCIA NACIONAL CON SU MISMA PERSONA DELEGADA PARA QUE SE INTERFIERA EN LA

LOS DELEGADOS A LA CONFERENCIA NACIONAL CON SU MISMA PERSONA DELEGADA PARA QUE SE INTERFIERA EN LA

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

Los delegados a la Conferencia Nacional con su misma persona delegada para que se interfiera en la...

LA NOVELA CHILENA ES DE TENDENCIA COLLECTISTA

Como la multitud de escritores que se encuentran en Buenos Aires una delegación de periodistas chilenos que visitan el país...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Los escritores chilenos que se encuentran en Buenos Aires...

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 97



El esclavo corrió al trote, echando de vez en cuando una furtiva mirada hacia atrás. Era un Gallo luxemburgués formado y musculoso. Un perfecto tipo de hombre primitivo que había sido humanamente posible para salvar su vida, que corría adelante



por Edgar Rice Burroughs



por Edgar Rice Burroughs



por Edgar Rice Burroughs



Las Fórmulas de CRÍTICA

1a. UNETAZO-Golfillo

2a. CARABINA-Hindú Girl
3a. ORURO-Cristal
4a. DISIMULO-Bucará

4a. (bis) NEW DREAM. Pérfido
5a. KIVITO-Cotorrón
6a. CUTER-Atiza!
7a. SALAMANCA-Morsa
8a. REDOMADO-Danseur

himentos que Est
mañana Corrían en
Cancha Platense

UE con DEGAS hay mucho

Que es muy difícil que LAN-
GUEYU repita su segundo do-
blaje.

que nadie le gana a CARABIN-
de la de potranca.
que el CLOURO es un
cristalero puesto aunque los
rítmicos crean lo contrario
que el CLOURO es el mismo
que Rodríguez asombra a PEI-
NOS y cobrar gerdito como a
los que gusta,
que el CLOURO hay un sport
de 30 pesos: CLOURO;
que a pesar de su tallo en la
cabeza, el NI CUTO es malo
y a los de la curia
que la carrera grande está a
disposición de KIVITO si res-
ponde a las preguntas
que "pelo duro" PEIN confía en
asnarle el PEINE al torcido,
que el CLOURO entrará mu-
estamento no place
que contra CUTER es correr
de este,
que los CHAQUEA ya an-
gustando a cuenta del divi-
dendo de cuatro cifras que co-
rre a la izquierda
que respacere en gran forma
SALAME y que a pesar de los
bailones, el CLOURO es un bailo-
de la de la última.

Que esta vez REDOMADO
levará un jockey y demostrará
que es un potrillazo.
Que una redoblona en fija es:
A R A B I N A - O R U R O - C U T E R -
REDOMADO.

Polifilo Puede Ser el Ganado

Después de varios no placé GOL, LO fue sometido a un breve reposo, y el resultado de ese descanso está a la vista, pues al hacer la prueba logró un segundo puesto. Opo, delante de varios competidores que mañana tratarán, una más, antecediendo en la llegada. Hemos visto muy lindo al pupilo de Arturo Iruña, y sus ensayos más que aceptables.

Úter Reparece en Gran Estado

El de González Cuenta con un Goloso de 1' 33" 25 los 1500

EN la prueba reservada para productos ganaderos hasta de diez mil pesos, anuncia su rentrée CUTER el excelente hijo de Polydipsia, que entró en Cien Cien años y que

Si bien es cierto que en esta ocasión tendrá que dispensar estas ventajas en el pago a la casi totalidad de sus clientes, no hay por eso que hablar de su descompenso, pues aún en estado de entena-

...mento sobresaliente, y cuenta con una parada sobre 1,369 metros empleando 1'53" 25, donde puso de relieve hallarse en la plena posesión de sus medios. Costará por lo tanto, en cada una de las

Dr. Andrés Ferreyra
ABOGADO
ADSCRITO D. Horacio Maldonado.
Buenos Aires, Uruguay 455.
La Plata, calle 13 N. 827.
Montevideo, Higuazú 1484.

SE ALQUILA
PETIT HOTEL
Con todas las comodidades y confort, en el mejor barrio del barrio del Norte.
PRECIO DEL MOMENTO
Picente López 1760-62
Tratar: Salto 1915 U. 7 03-0651

Consultorio Jurídico Gratuito
SIP

CRITICA
REVISTA DE LA LECTURA

Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO

César Fernández del Campo
PRESTADOR

Consultas de 10 a 12 horas
Correspondencia:
"Consultorio Jurídico CRITICA"

Av. de Mayo 1333, 6to. P.
U. 7, 21. 6600

PETIT HOTEL
En todas las comodidades y
luz, en el mejor paraje
del barrio del Norte.
PRECIO DEL MOMENTO
Cente López 1760-62
Teléfono: Salto 1915 U. 7 23-0581

Consultorio Jurídico Gratuito
D.F.
América
CALLE DE LA UNIÓN, 100, PISO 10
Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO
por Fernández del Campo
PRIETARIO
Escribana de 10 a 12 horas
responde:
"Consultorio Jurídico AMERICA"
AV. DE MATEO 1333, piso 10.
U. 8, 12, 17-6603

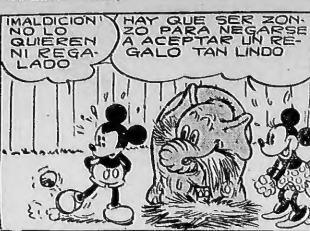
Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Peor todavía

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Negocio 1.000.000 x 100

por Secar



La Juventud de Buffalo Bill

por O'Neill

EL TIROTEO



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Convenciendo a la consorte

por Jimmy Murphy



Lo Llaman Burbuja

por Ad Carter

PREPARANDOSE



Don Codeguín el Fiambrero

Guardas puestos

por Milt Gross



Don Gil A. Cuadros

Los últimos toques

por Dibbie



LO CURIOSO DEL MUNDO



Pochito Quiere Saber

Una erección

por Fim



Tucutá

Un incidente inesperado

por J. Carver Pusey



El tiempo de estandarizar empezó a regir en los Estados Unidos el 18 de octubre de 1932. Antes de eso, a veces, en una sola ciudad existían como cinco diferentes clases de tiempo. Algunos países europeos han adoptado este sistema solo en 1931.